

Benoît GUNALONS

Chanteur / Acteur / Auteur.

Ténor lyrique, comédien.

- Depuis l'année 1998 il se produit en France et à l'étranger en soliste et dans les chœurs. Opéra de Monte-Carlo, Opéra de Nice, Opéra de Stuttgart en Allemagne, Chorégies d'Orange, Théâtre de San Remo Italie, au Lucerne Festival en Suisse, Liceu de Barcelone, Teatro Real de Madrid en Espagne, etc. Et dans de très nombreux festivals d'art lyrique, sacré, baroque.

Il a la chance de travailler avec les plus grands noms du monde de l'opéra, **Placido Domingo, Roberto Alagna, Cecilia Bartoli, Juan Diego Florez, Ruggiero Raimondi...**

- Il chante dans divers festivals et théâtres d'opéras. Il est **Don José** dans **Carmen** de **Bizet** au sein de la troupe d' « Opéras Express ».

Lovec le Chasseur dans **Rusalka** de **Dvorak** à l'opéra de Monte-Carlo.

Il est aussi le **Reimendado** dans **Carmen** de **Bizet** au théâtre des Variétés de Monaco. (Festival d'été).

Puis il crée le rôle de **Persigny** dans la fresque musicale historique : **Napoléon III** de **Tosan/Rainaud** à l'Opéra de Nice.

Il incarne le rôle de **Hadji** dans **Lakmé** de **Delibes** à Monaco. Il est **Camille de Coutançon** dans la **Veuve Joyeuse** de **Franz Léhar** avec la troupe d'**Albert Lance**. Et **Gardefeu** dans la **Vie Parisienne** d'**Offenbach**.

Il interprète des personnages issus de créations artistiques diverses et variés en tant que chanteur et comédien.

Il mène aussi une carrière de comédien, il a joué dans plus d'une vingtaine de courts-métrages, dans des publicités, mais aussi le **premier rôle d'un long métrage** d'art et d'essai : Sept Anges d'**Éric Ifergan**. Il se produit aussi sur scène, dernièrement en Novembre 2024 et Mars 2024 il est le **Notaire** dans l'opéra **La Fille du Régiment** au théâtre de l'Opéra de Mascate dans le Sultana d'Oman et au théâtre de Monte-Carlo. Il est **Steve Sankey** dans la comédie musicale **Street Scene** de **Kurt Weil** au Théâtre de l'Opéra de Monte-Carlo. A l'**Auditorium Rainier III** de Monaco il crée et interprète 5 voix de personnages (animaux) dans le **Petit Souriceau Stupide** de **Chostakovitch**, accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sous la

direction de **Philippe Béran**. Mais aussi Les **Brèves de Comptoir** de **Jean-Marie GOURIO** au théâtre de Grasse. Le **Capitaine de l'Inquisition** à l'Opéra de Monte-Carlo, dans L'Homme de la Mancha de **Mitch Leigh** dans la version reprise de **Jacques Brel**. **Moabdar roi de Babylone** dans Zadig de **Voltaire**. Grasse.

Artiste **Voix-off**, il interprète **Carlos Gardel** dans le spectacle **Tango Alma de Buenos Aires**, donné au théâtre des Variétés de Monaco, ainsi qu'à de nombreux spectacles vivants, et à beaucoup de vidéos constitutionnelles et de comédies sur internet.

Auteur d'une **quinzaine de scénarios** de courts métrages réalisés, il vient de signer chez **Bagan Film Production** pour son dernier scénario, quo-écrit avec **Quentin Porte**, Belle de Nuit. Il écrit régulièrement des spectacles pour des troupes d'artistes comédiens, circassiens, chanteurs.

Il enseigne le chant depuis 2014 aux adultes et aux enfants. A été plusieurs fois appelé à faire parti du jury pour les auditions de la maîtrise de l'Académie de Monaco. Par ailleurs depuis quelques années , il reprend des études et s'intéresse à l'art thérapie, il devient médiateur musical pour son plus grand bonheur, et peut accompagner les personnes qui ont envie d'aller plus loin que le simple aspect du chant et de la musique. Il dirige une chorale amateur et intervient dans plusieurs autres en tant que technicien vocal depuis 2023.